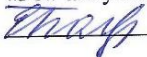


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6 села Архангельского
Буденновского района»**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
«30» августа 2024 года
протокол № 1

СОГЛАСОВАНА
зам. директора по УВР
МОУ СОШ №6 с. Архангельского
«30» августа 2024г.
 Е.М. Болотова

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОУ СОШ №6
с. Архангельского
от «02» сентября 2024г. № 410-од
Директор  Н.Ф. Иванова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Умелец»**

Возрастная категория: 10-12 лет
Состав группы: 15 человек
Срок реализации: 1 год
ID-номер программы в Навигаторе: 25452

Автор-составитель:
Шевченко Павел Владимирович
педагог дополнительного образования

с. Архангельское
2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Актуальность общеобразовательная общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Умелец» (художественная обработка древесины) дополнительного образования детей заключается в том, что занятие выпиливанием способствует развитию сенсомоторики, концентрации внимания и художественного вкуса. Прививает трудовые навыки, помогает научиться пользоваться различными инструментами. Систематические занятия художественным выпиливанием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль.

Программа реализуется на основании нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СанПиН);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об 5 утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
13. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ";

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

В основу модифицированной (адаптированной) программы «Умелец» положена рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» на основе Федеральной рабочей программы основного общего образования (для 5-9 классов образовательных организаций), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» и программа дополнительного образования «Художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву».

Реализуемая программа предполагает включение ребенка в художественное выпиливание и выжигание через «погружение» его в народное творчество. Заниматься творчеством человека побуждает желание запечатлеть в своих творениях отношение к окружающему миру. Несмотря на кажущуюся простоту выпиливания, сделать самую простую вещь, не просто. Но в любом случае, человек делает вещь украшающую быт, а главное делает это с удовольствием.

Художественное выпиливание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяет обучающимся всех возрастов заниматься выпиливанием.

Сочетание искусства с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся.

Натуральные образцы не должны лишь копироваться обучающимися. С первых занятий следует стимулировать творческий подход к выполнению изделий. Такой подход способствует развитию у детей творческой инициативы, активно влияет на профессиональный рост работ обучающихся.

В основе реализации образовательной программы лежит личностно-ориентированный, развивающий подход к обучению.

Рабочая программа к образовательной программе «Умелец» ориентирована на обучение детей 5-х классов и отражает особенности образовательного процесса начального обучения художественной обработки древесины.

На занятия отводится 54 учебных часа, 1,5 часа в неделю.

Отличительные особенности программы.

Уровень дополнительной общеобразовательной программы-общекультурная (ознакомительная).

Предполагается, что к освоению программы приступают обучающиеся с низким уровнем подготовленности, не имеющие первоначальных навыков выпиливания лобзиком. Обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться лобзиком, надфилом, наждачной бумагой и другими инструментами необходимыми при выпиливании лобзиком

Учебный материал изложен в соответствии с основами обучения:

- доступности
- последовательности
- научности
- наглядности

— систематичности

Методика работы, изложенная в данной программе, позволяет строить работу от простого к сложному, согласно принципам, применяемым мастерами народного, декоративно-прикладного искусства:

1. Знакомство с историей художественного выпиливания, работами современных мастеров;

2. Отработка навыка владения лобзиком;

Цель программы: обучение основам художественной резьбы по дереву, развитие творческих способностей детей и приобщение их к сохранению и развитию традиций декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

обучающие:

- ✓ познакомить с историей художественной обработки древесины – как самого развитого и наиболее древнего вида народного декоративного искусства у многих народов;
- ✓ познакомить с различными видами художественной резьбы по дереву;
- ✓ научить основам художественного выпиливания лобзиком;
- ✓ научить основным приемам и способам работы с электровыжигателем;
- ✓ научить приемам подготовки древесины для дальнейшего декорирования выжиганием;
- ✓ научить пользоваться необходимыми инструментами.

развивающие:

- ✓ раскрытие и развитие индивидуальных и творческих способностей обучающихся;
- ✓ развивать образное мышление и фантазию;
- ✓ развивать художественный вкус и политехнический кругозор.

воспитательные:

- ✓ воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к родной природе, стремления бережного отношения к ней, т.е. рационально использовать природные богатства на благо людей;
- ✓ воспитание уважения к народным традициям;
- ✓ доброжелательность в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- ✓ ответственность и целеустремленность в выполнении и результативности своей работы;
- ✓ формирование технологической и художественной культуры;
- ✓ формирование умений и навыков работы с различными материалами и ручными инструментами;
- ✓ уважение и бережное отношение к материалам и инструментам.

На занятия отводится 72 учебных часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

Каждая тема образовательной программы предусматривает изучение теоретических сведений и перечень практических работ.

Все практические работы обучающихся строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении обучающиеся изучают технологические процессы изготовления деталей, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого обучающегося в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Одним из показателей успеха в работе кружка является участие обучающихся в различных выставках, конкурсах и соревнованиях.

Содержание образовательной программы

1. Введение

Теоретические сведения

Организационный момент. Знакомство с кружком. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работы. Деревообработка – одна из древнейших профессий. Охрана лесных богатств. Безопасность труда при деревообработке. Правила внутреннего распорядка. Демонстрация изделий (образцов).

2. Художественное выпиливание

Теоретические сведения

Чертёжные инструменты. Виды и приёмы выполнения разметки. Основы материаловедения. Общее понятие о производстве пиломатериалов. Изготовление фанеры. Свойства бумаги, картона, древесины. Материалы, инструменты и приспособления. Основные ручные инструменты для работы в объединении. Назначение и устройство лобзика и приспособлений, применяющихся при выпиливании лобзиком. Виды клея и технология изготовления соединений на клее. Технология обработки поверхностей масляными лаками. Виды резьбы по дереву. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Выпиливание из фанеры лобзиком изделий с прямолинейными и криволинейными вырезами. Технические приёмы выпиливания орнамента. Сборочные и отделочные работы. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией изделия. Построение орнамента. Конструирование различных изделий. Техника выполнения различных изделий. Отделка изделия. Изготовление изделия.

Практические работы

Демонстрация изделий. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления. Технические приёмы выпиливания орнамента. Сборочные и отделочные работы. Работа над конструкцией изделия. Построение орнамента. Конструирование различных изделий. Техника выполнения различных изделий. Отделка изделия. Изготовление изделия.

3. Художественное выжигание

Теоретические сведения

Декорирование изделий выжиганием. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Основы композиции. Подготовка заготовок к работе. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Основные приёмы выжигания. Техника выполнения приёмов выжигания. Отделка изделий выжиганием. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практические работы

Подготовка заготовок к работе. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Основные приёмы выжигания. Техника выполнения приёмов выжигания. Отделка изделий выжиганием. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

4. Выставки

Теоретические сведения

Подготовка и презентация выставки.

Практические работы

Праздник первых своих изделий. Выставки тематические и плановые.

5. Заключительное занятие

Теоретические сведения

Подведение итогов за год. Анализ успехов и недостатков.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать:

- ✓ культурологические аспекты развития деревянного зодчества и резьбы по дереву в России;
- ✓ общие сведения о народных промыслах и художественных ремеслах;
- ✓ общие сведения о единстве красоты и формы в декоративно-прикладном искусстве;
- ✓ общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены;

- ✓ правила безопасности работы с ручным инструментом;
- ✓ виды пород древесины, их свойства;
- ✓ способы соединений деталей;
- ✓ назначение отделки древесины, приёмы работы;
- ✓ свойства фанеры, её разновидности;
- ✓ назначение и применение чертёжных инструментов;
- ✓ виды изделий с элементами выпиливания;
- ✓ способы и правила подготовки материала к выпиливанию;
- ✓ технологию работы лобзиком;
- ✓ устройство прибора электровыжигателя;
- ✓ основные приемы и способы работы с электровыжигателем;
- ✓ виды насадок для электровыжигателя и их назначение;
- ✓ приемы подготовки древесины для дальнейшего декорирования выжиганием;
- ✓ способы и приёмы выжигания;
- ✓ способы получения разнообразных оттенков при выжигании;
- ✓ требования к раскраске и тонированию выжженного рисунка;
- ✓ технологию создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем.

Должны уметь:

- ✓ соблюдать общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены;
- ✓ работать с ручными инструментами, знать их назначение;
- ✓ производить операции по подготовке материала к выпиливанию;
- ✓ работать с чертёжными инструментами;
- ✓ переводить рисунок на подготовленную поверхность;
- ✓ увеличивать и уменьшать рисунок;
- ✓ определять форму и конструкцию изделия;
- ✓ выполнять выжигание контурного рисунка на древесине;
- ✓ исправлять ошибки, допущенные при выжигании;
- ✓ выжигать различными оттенками.

Приобретут следующие навыки:

- ✓ владения основными ручными инструментами для обработки древесины;
- ✓ выполнения операции выпиливания лобзиком и выжигания по дереву;
- ✓ владения основными элементами графической грамотности;
- ✓ выполнения плоскостной разметки;
- ✓ разработки и составление композиции для выжигания;
- ✓ выполнение декорирования изделий выжиганием.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов на изучение раздела (тем)	Из них		Формы аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1	Введение	1	1	-	
2	Художественное выпиливание»	37	6	31	Презентация, защита проекта
3	Художественное выжигание	16	2	14	Презентация, защита проекта
Общее количество часов		54	4	68	

Тематическое планирование

Дата	Коррек- тировка даты	№ занятия	Тема занятия	Форма проведения
			1. Введение	
06.09 (1) 06.09 (2)		1.	Деревообработка. Безопасность труда при деревообработке.	Объяснения с демонстрацией
			2. Художественное выпиливание	
06.09 (1) 13.09 (2)		2.	Художественное выпиливание. Чертёжные инструменты. Виды и приёмы выполнения разметки.	Объяснения с демонстрацией
13.09 (1) 13.09 (2)		3.	Виды резьбы по дереву. Основы материаловедения. Материалы, инструменты и приспособления	Объяснения с демонстрацией
20.09 (1) 20.09 (2)		4.	Технические приёмы выпиливания орнамента	Объяснения с демонстрацией
20.09 (1) 27.09 (2)		5.	Сборочные и отделочные работы	Объяснения с демонстрацией
27.09 (1) 27.09 (2)		6.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	Объяснения с демонстрацией
04.10 (1) 04.10 (2)		7.	Работа над конструкцией изделия с прямолинейными вырезами	Пр. работа
04.10 (1) 11.10 (2)		8.	Работа над конструкцией изделия с криволинейными вырезами	Пр. работа
11.10 (1) 11.10 (2)		9.	Работа над конструкцией изделия с прямолинейными и криволинейными вырезами	Пр. работа
18.10 (1) 18.10 (2)		10.	Выбор рисунка. Перевод рисунка на основу	Пр. работа
18.10 (1) 25.10 (2)		11.	Построение орнамента внешнего и внутреннего контура	Пр. работа
25.10 (1) 25.10 (2)		12.	Конструирование различных изделий с внешним и внутренним контуром	Пр. работа
01.11 (1) 01.11 (2)		13.	Техника выполнения различных изделий с внешним и внутренним контуром	Пр. работа
01.11 (1) 08.11 (2)		14.	Выпиливание изделия по внешнему и внутреннему контуру	Пр. работа
08.11 (1) 08.11 (2)		15.	Отделка изделия шлифованием	Пр. работа
15.11 (1) 15.11 (2)		16.	Отделка изделия красками и лаками	Пр. работа
15.11 (1) 22.11 (2)		17.	Изготовление изделия «Кухонная лопатка»	Пр. работа
22.11 (1) 22.11 (2)		18.	Изготовление изделия «Кухонная лопатка»	Пр. работа
29.11 (1) 29.11 (2)		19.	Изготовление изделия «Доска для резания продуктов»	Пр. работа

29.11 (1) 06.12 (2)		20.	Изготовление изделия «Доска для резания продуктов»	Пр. работа
06.12 (1) 06.12 (2)		21.	Изготовление изделия «Накинь кольцо»	Пр. работа
13.12 (1) 13.12 (2)		22.	Изготовление изделия «Накинь кольцо»	Пр. работа
13.12 (1) 20.12 (2)		23.	Изготовление изделия «Елочное изделие»	Пр. работа
20.12 (1) 20.12 (2)		24.	Изготовление изделия «Елочное изделие»	Пр. работа
27.12 (1) 27.12 (2)		25.	Изготовление изделия «Елочное изделие»	Пр. работа
27.12 (1) 10.01 (2)		26.	«Праздник первых своих изделий»	Пр. работа
10.01 (1) 10.01 (2)		27.	Изготовление изделия «Календарь»	Пр. работа
17.01 (1) 17.01 (2)		28.	Изготовление изделия «Календарь»	Пр. работа
17.01 (1) 24.01 (2)		29.	Изготовление изделия «Динамическая игрушка»	Пр. работа
24.01 (1) 24.01 (2)		30.	Изготовление изделия «Динамическая игрушка»	Пр. работа
31.01 (1) 31.01 (2)		31.	Изготовление изделия «Панно»	Пр. работа
31.01 (1) 07.02 (2)		32.	Изготовление изделия «Панно»	Пр. работа
07.02 (1) 07.02 (2)		33.	Изготовление изделия «Шкатулка»	Пр. работа
14.02 (1) 14.02 (2)		34.	Изготовление изделия «Шкатулка»	Пр. работа
14.02 (1) 21.02 (2)		35.	Изготовление изделия «Мотоцикл», «Вертолет», «Танк» (по выбору)	Пр. работа
21.02 (1) 21.02 (2)		36.	Изготовление изделия «Мотоцикл», «Вертолет», «Танк» (по выбору)	Пр. работа
28.02 (1) 28.02 (2)		37.	Итоговое занятие по теме: «Художественное выпиливание»	Беседа, подготовка к защите проектов
28.02 (1) 07.03 (2)		38.	Защита творческих работ	Презентация и защита проектов
			3. Художественное выжигание	
07.03 (1) 07.03 (2)		39.	Декорирование изделий выжиганием. Безопасность при выжигании. Рабочее место. Инструменты и приспособления.	Объяснения с демонстрацией
14.03 (1) 14.03 (2)		40.	Основы композиции. Выбор рисунка. Подготовка основы для выжигания	Объяснения Пр. работа
14.03 (1) 21.03 (2)		41.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	Объяснения Пр. работа
21.03 (1) 21.03 (2)		42.	Техника выполнения приёмов выжигания	Пр. работа

28.03 (1) 28.03 (2)		43.	Выполнение выжженного рисунка в цвете акварелью или масляными красками	Пр. работа
28.03 (1) 04.04 (2)		44.	Отделка выжженного рисунка лакированием и вощением	Пр. работа
04.04 (1) 04.04 (2)		45.	Изготовление изделия «Кухонная лопатка» и декорирование ее выжиганием	Пр. работа
11.04 (1) 11.04 (2)		46.	Изготовление изделия «Разделочная доска» и декорирование ее выжиганием	Пр. работа
11.04 (1) 18.04 (2)		47.	Изготовление изделия «Накинть кольцо» и декорирование ее выжиганием	Пр. работа
18.04 (1) 18.04 (2)		48.	Изготовление изделия «Календарь» и декорирование ее выжиганием	Пр. работа
25.04 (1) 25.04 (2)		49.	Изготовление изделия «Динамическая игрушка» и декорирование ее выжиганием	Пр. работа
25.04 (1) 02.05 (2)		50.	Изготовление изделия «Шкатулка» и декорирование ее выжиганием	Пр. работа
02.05 (1) 02.05 (2)		51.	Изготовление изделия «Панно» и декорирование ее выжиганием	Пр. работа
16.05 (1) 16.05 (2)		52.	Изготовление изделия «Панно» и декорирование ее выжиганием	Пр. работа
16.05 (1) 23.05 (2)		53.	Итоговое занятие по теме: «Художественное выжигание». Защита выполненных работ.	Презентация и защита проектов
23.05 (1) 23.05 (2)		54.	Подведение итогов за год. Анализ успехов и недостатков	Беседа

Учебно-методические средства обучения:

Помещение для проведения занятий кружка декоративно-прикладного творчества должно отвечать санитарным нормам. Помещение мастерской должно быть светлым, тёплым и сухим. Учебная мастерская оснащается станочным и другим оборудованием, инструментами, приспособлениями, учебно-наглядными пособиями в соответствии с действующими типовыми, а также дидактическими перечнями; дидактическими материалами, технической и технологической документацией.

В учебных мастерских оборудуются рабочие места обучающихся индивидуального и коллективного пользования, рабочее место педагога. Конструкция и организация рабочих мест должны обеспечивать возможность выполнения работ в полном соответствии с образовательными программами, а также учитывать различия антропометрических данных обучающихся, требования эргономики, научной организации труда и технической эстетики. Планировка мастерских, размещение в них рабочих мест, оборудования и мебели должны обеспечивать благоприятные и безопасные условия для организации образовательного процесса, возможность контроля за действиями каждого обучающегося.

Рабочим местом индивидуального пользования в мастерских является столярный верстак. Рабочими местами коллективного пользования являются столярные верстаки, универсальные приспособления и станки.

Специальное помещение – индивидуальная комната мастера, кладовая для хранения сырья и готовой продукции; предусмотренная в составе мастерских, предназначена для хранения инструментов, приспособлений, заготовок, материалов, незаконченных работ обучающихся, учебно-наглядных пособий.

Все санитарно-бытовые помещения и их оборудование должны содержаться в исправности и чистоте. В мастерских оборудован умывальник с мылом и полотенцем.

Учебные мастерские обеспечиваются необходимыми для оказания первой помощи медицинскими и перевязочными материалами (аптечка), с зафиксированным адресом и телефоном ближайшего лечебного учреждения, где может быть оказана медицинская помощь.

Складирование вблизи окон материалов, изделий и других предметов не должно ухудшать естественную освещённость мастерской. Оборудование мастерских должно быть размещено так, чтобы оно не затемняло рабочую зону. Искусственное освещение допускается общее или комбинированное.

Учебная мастерская оборудована естественной вентиляцией.

Имеющийся минимальный комплект инструментов должен быть исправным, хорошо заточенным, содержать его нужно в порядке как во время работы, так и при хранении. Для хранения инструмента, материалов и заготовок иметь шкаф.

Чертёжные, разметочные и измерительные инструменты

Наименование	Количество (шт.)
Угольники: - деревянные	2
- металлические	3
- ученические	5
Линейки: - металлическая (1 метр)	1
- металлическая (300 мм)	1
- ученическая (250 мм)	5
Лекала	2
Штангенциркуль	1
Готовальня	1
Карандаши чертёжные	15

Станочное оборудование

Наименование	Количество станков
Настольный сверлильный станок 2М112	1
Токарный станок по обработке древесины СТД-120М	2
Токарный станок по обработке древесины «Корвет»	1
Электрический лобзик ПЛ 710 Э	1
Точильный станок типа СЗШ-1	1
Столярный верстак	8

Инструмент

Наименование	Количество (шт.)
Столярные инструменты:	
Лобзики с пилками	15
Приспособления для лобзика	15
Выпиловочные верстачки	15
Свёрла по дереву	10
Киянки	5
Слесарные и монтажные инструменты:	
Молоток слесарный	5
Пассатижи	5
Круглогубцы	5
Бокорезы	5
Отвёртки (разные)	15
Дрель ручная	1
Напильники личные	5
Тиски настольные	10

Плакаты:

1. «Организация рабочего места, хранение инструментов»;
2. «Санитарно-гигиенические правила и первая помощь при травмах»;
3. «Соблюдай правила техники безопасности при работе на сверлильном станке»;
4. «Соблюдай правила техники безопасности при пилении древесины»;
5. «Правила безопасной работы кусачками и плоскогубцами»;

6. «Правила безопасной работы шилом, буравчиком и лобзиком»;

Демонстрационные изделия:

выполнены педагогом д/о или изделия обучающихся. Изделия размещены в шкафах.

Папки с технологией изготовления изделий:

1. «Накинь кольцо»;
2. «Динамические игрушки»;
3. «Ёлочные изделия»;
4. «Календари»;
5. «Панно»;
6. «Доски для резания продуктов»;
7. «Шкатулки»
8. «Мотоцикл»;
9. «Вертолет»;
10. «Танк».

На стенах учебной мастерской расположены плакаты, знакомящие обучающихся с породами древесины, устройством инструментов и приспособлений, способами соединения деталей из древесины; с инструкциями по технике безопасности при работе, правилами поведения в мастерской.